



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
D E C E x - D E P A
COLÉGIO MILITAR DE MANAUS**



**Manaus-AM, 7 de novembro de 2010
CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMM 2010/2011
LÍNGUA PORTUGUESA
(CADERNO DE PERGUNTAS)**

6º Ano do Ensino Fundamental - 1º Bloco

ATENÇÃO!
ESTA PROVA É CONSTITUÍDA DE 30 ESCORES, SENDO:
21 escores de múltipla escolha = 70% da prova;
09 escores de redação = 30% da prova.

PREENCHIDO PELO CANDIDATO

Nº de inscrição	_____	Nome completo	_____ _____
-----------------	-------	---------------	----------------



INSTRUÇÕES (CANDIDATO, LEIA COM ATENÇÃO!)

1. Duração da prova: 02 (duas) horas.
2. O candidato tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas quanto à impressão. Qualquer falha de impressão, de paginação ou falta de folhas no Caderno de Perguntas ou no Caderno de Redação deve ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.
3. Esta prova é constituída de 02 (dois) Blocos:
 - a. o primeiro, possui 01 (um) Caderno de Perguntas e 01 (um) Cartão de Respostas. O caderno de Perguntas contém 21 (vinte e um) itens, distribuídos em 9 (nove) páginas, inclusive a capa.
 - b. o segundo, contém 01 (um) Caderno de Redação, impresso em 4 (quatro) páginas, inclusive a capa. rtão de Respostas, CONFIRA seu nome, número de inscrição e o ano escolar, em seguida, assine-o. O identifique, de forma alguma, nenhuma folha da prova, com exceção das capas do Caderno de Perguntas e do Caderno de Redação
4. Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA.
5. NÃO identifique, de forma alguma, nenhuma folha da prova, com exceção das capas do Caderno de Perguntas e do Caderno de Redação.
6. No Cartão de Respostas, CONFIRA seu nome, número de inscrição e o ano escolar, em seguida, assine-o.
7. Marque a alternativa certa no Caderno de Perguntas e depois a transcreva para o Cartão de Respostas.
8. Marque a resposta correta, por exemplo, a letra C, marque o cartão da seguinte maneira, observe o exemplo utilizando-se somente de caneta esferográfica de tinta azul ou preta:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---
9. Não serão consideradas marcações rasuradas. Faça-as como o modelo acima, preenchendo todo o interior do retângulo da opção, sem ultrapassar seus limites.
10. O preenchimento do cartão resposta está computado dentro do tempo de resolução da prova. Não será concedido tempo para preenchimento do cartão após o término do tempo destinado para resolução da prova.
11. Só será autorizada a saída da sala de aula 80 minutos após o início da prova. Não volte à sala de aula e não permaneça no passadiço das salas. O candidato poderá levar apenas o Caderno de Perguntas. Só será autorizada a saída da sala de aula 80 minutos após o início da prova. Não volte à sala de aula e não permaneça no passadiço das salas. O candidato poderá levar o Caderno de Questões.
12. É PROIBIDO: pedir material emprestado, o uso de líquido corretor, o uso de calculadora e o uso de qualquer meio eletrônico e de comunicação.
13. O uso de meios ilícitos (cola) o desclassificará do concurso.

Boa prova! SELVA!



1ª QUESTÃO: MÚLTIPLA ESCOLHA

(Valor: 21 escores)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A. PASSE PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS.

O texto a seguir servirá de base para a solução do 1º ao 10º item.

Uma lição inesperada

Ilustração: Daisy Sartori

No último dia de férias, Lilico nem dormiu direito. Não via a hora de voltar à escola e rever os amigos. Acordou feliz da vida, tomou o café da manhã às pressas, pegou sua mochila e foi ao encontro deles. Abraçou-os à entrada da escola, mostrou o relógio que ganhara de Natal, contou sobre sua viagem ao litoral. Depois ouviu as histórias dos amigos e divertiu-se com eles, o coração latejando de alegria. Aos poucos, foi matando a saudade das descobertas que fazia ali, das meninas ruidosas, do azul e branco dos uniformes, daquele burburinho à beira do portão. Sentia-se como um peixe de volta ao mar. Mas, quando o sino anunciou o início das aulas, Lilico descobriu que caíra numa classe onde não havia nenhum de seus amigos. Encontrou lá só gente estranha, que o observava dos pés à cabeça, em silêncio. Viu-se perdido e o sorriso que iluminava seu rosto se apagou.



Antes de começar, a professora pediu que cada aluno se apresentasse. Aborrecido, Lilico estudava seus novos companheiros. Tinha um japonês de cabelos espetados com jeito de nerd. Uma garota de olhos azuis, vinda do Sul, pareceu-lhe fria e arrogante. Um menino alto, que quase bateu no teto quando se ergueu, dava toda a pinta de ser um bobo. E a menina que morava no sítio? A coitada comia palavras, olhava-os assustada, igual um bicho do mato. O mulato, filho de pescador, falava arrastado, estalando a língua, com sotaque de malandro. E havia uns garotos com tatuagens, umas meninas usando óculos de lentes grossas, todos esquisitos aos olhos de Lilico. A professora? Tão diferente das que ele conhecera... Logo que soou o sinal para o recreio, Lilico saiu a mil por hora, à procura de seus antigos colegas. Surpreendeu-se ao vê-los em roda, animados, junto aos estudantes que haviam conhecido horas antes. De volta à sala de aula, a professora passou uma tarefa em grupo. Lilico caiu com o japonês, a menina gaúcha, o mulato e o grandalhão. Começaram a conversar cheios de cautela, mas paulatinamente foram se soltando, a ponto de, ao fim do exercício, parecer que se conheciam há anos. Lilico descobriu que o japonês não era nerd, não: era ótimo em Matemática, mas tinha dificuldade em Português. A gaúcha, que lhe parecera tão metida, era gentil e o mirava ternamente com seus lindos olhos azuis. O mulato era um caçara responsável, ajudava o pai desde criança e prometeu ensinar a todos os segredos de uma boa pescaria. O grandalhão não tinha nada de bobo. Raciocinava rapidamente e, com aquele tamanho, seria legal jogar basquete no time dele. Lilico descobriu mais. Inclusive que o haviam achado mal humorado quando ele se apresentara, mas já não pensavam assim. Então, mirou a menina do sítio e pensou no quanto seria bom conhecê-la. Devia saber tudo de passarinhos. Sim, justamente porque eram diferentes havia encanto nas pessoas. Se ele descobrira aquilo no primeiro dia de aula, quantas descobertas não haveria de fazer no ano inteiro? E, como um lápis deslizando numa folha de papel, um sorriso se desenhou novamente no rosto de Lilico.



1º Item – A leitura do texto permite identificar a expectativa de um menino no seu retorno ao primeiro dia de aula. A palavra que contradiz essa expectativa é

- A) tédio.
- B) ansiedade.
- C) excitação.
- D) euforia.
- E) alegria.

2º Item – Tomando como base o texto “Uma lição inesperada”, considere as afirmativas abaixo:

- I - É uma narrativa que possui como protagonista um menino.
- II – É um texto essencialmente descritivo, como se pode comprovar na passagem “*Aos poucos, foi matando a saudade das descobertas que fazia ali, das meninas ruidosas, do azul e branco dos uniformes...*”
- III - Há predomínio de narrador personagem com características de onisciência.
- IV - As ações se desenvolvem num tempo cronológico e num espaço físico marcado por ambiente escolar e de relações interpessoais.

Acerca das afirmações, observa-se que

- A) apenas II é correta.
- B) I, II e IV são corretas.
- C) I e IV são corretas.
- D) II e III são corretas.
- E) todas as afirmativas são corretas.

3º Item – A partir de uma leitura atenta do texto base, chega-se à conclusão de que há uma caracterização errônea das personagens em

- A) o japonês - cabelos espetados com jeito de *nerd*.
- B) a gaúcha - gentil e possuía lindos olhos azuis.
- C) o mulato - um caiçara responsável.
- D) o grandalhão – raciocínio rápido.
- E) Lilico - mal humorado.

4º Item – O narrador, ao descrever a menina que morava no sítio, além de utilizar a expressão “bicho do mato” diz que ela ‘comia palavras’. O objetivo pretendido pelo narrador, ao se utilizar desses recursos, foi de

- A) mostrar a ignorância da menina.
- B) demonstrar o medo sentido pela menina.
- C) evidenciar o ambiente assustador da sala de aula.
- D) enfatizar o comportamento dos colegas.
- E) precisar o caráter tímido e calado da menina.



5º Item – A opção que ilustra, adequadamente, o espaço físico em que se desenrola a narrativa é

- A) “No último dia de férias...”
- B) “De volta à sala de aula, a professora passou uma tarefa em grupo...”
- C) “Acordou feliz da vida, tomou o café da manhã às pressas...”
- D) “Então, mirou a menina do sítio e pensou no quanto seria bom conhecê-la”
- E) “...quantas descobertas não haveria de fazer no ano inteiro?”

6º Item – Em “*Sentia-se como um peixe de volta ao mar.*”, a comparação grifada tem o mesmo valor de

- A) em casa.
- B) fora de casa.
- C) um peixe.
- D) desorientado.
- E) como o mar.

7º Item – Ao expressar a ideia no período “*Sim, justamente porque eram diferentes havia encanto nas pessoas.*”, o narrador

- A) demonstra sua aversão aos diferentes colegas de turma.
- B) exulta as diferenças e sua aceitação no relacionamento com os colegas.
- C) mostra que as diferenças eram um empecilho nas relações com os colegas.
- D) mostra que o encanto dos colegas não está nas diferenças.
- E) demonstra repúdio e asco contra os colegas.

8º Item – No trecho: “*Então, mirou a menina do sítio e pensou no quanto seria bom conhecê-la.*”, os verbos destacados possuem correspondência semântica em

- A) virou, memorizou.
- B) refletiu, viu.
- C) observou, refletiu.
- D) virou, observou.
- E) refletiu, memorizou.

9º Item – Em “A gaúcha, **que** lhe parecera tão **metida**, era **gentil**” as palavras negritadas recebem a classificação morfológica, respectivamente, de

- A) pronome, substantivo, adjetivo.
- B) pronome, adjetivo, substantivo.
- C) conjunção, substantivo, adjetivo.
- D) conjunção, adjetivo, substantivo.
- E) pronome, adjetivo, adjetivo.



10º Item – Os vocábulos destacados do excerto abaixo pertencem, respectivamente, à mesma categoria gramatical que os termos destacados em:

“Aos poucos, foi matando a saudade das descobertas que fazia ali, das meninas ruidosas, do azul e branco dos uniformes...”

- A) “antes de começar, a professora pediu que cada aluno se apresentasse.”
- B) “depois ouviu as histórias dos amigos e divertiu-se com eles...”
- C) “a professora? tão diferente das que ele conhecera...”
- D) “...Lilico saiu a mil por hora, à procura de seus antigos colegas.”
- E) “o mulato era um caçara responsável...”

O texto a seguir servirá de base para a solução do 11º ao 16º item.



Hagar, O terrível. slinkassoficial.blogspot.com

11º Item – As palavras “escolha” e “imaginária”, conforme o contexto da tira acima, possuem, respectivamente, como sinônimos os termos

- A) opção e ilusória.
- B) acerto e fantástica.
- C) opção e decisões.
- D) decisões e fantasiosas.
- E) acerto, ilusória.

12º Item – No período “... agarrar o último pedaço de frango frito do prato enquanto aponta para uma mosca imaginária no teto.”, os termos em destaque obedecem, respectivamente, à mesma regra de acentuação gráfica que

- A) fútil e troféu.
- B) pêsames e inibitório.
- C) língua e expressões.
- D) prático e inúmeras.
- E) típicos e céu.



13º Item – Na fala do segundo balão da tira, a expressão “**no teto**” é uma expressão

- A) verbal.
- B) adjetiva.
- C) prepositiva.
- D) adverbial.
- E) conjuntiva.

14º Item – Em “... enquanto **aponta** para uma mosca imaginária ...”, a opção que classifica corretamente o tempo do verbo destacado é

- A) presente do subjuntivo.
- B) pretérito perfeito.
- C) imperativo afirmativo.
- D) presente do indicativo.
- E) pretérito imperfeito.

15º Item – Na tira a palavra “**enquanto**” exprime, uma circunstância de

- A) modo.
- B) lugar.
- C) tempo.
- D) intensidade.
- E) afirmação.

16º Item – Assim como em “**capaz**”, grafam-se com **z** as palavras da assertiva

- A) atrave_ / revê_
- B) altive_ / mesquinhe_
- C) marquê_ / holandê_
- D) qui_ / pu_
- E) camponê_ / invé_



O texto a seguir servirá de base para a solução do 17º ao 21º item.

Os dois ladrões



Dois ladrões de animais furtaram certa vez um burro, e como não puderam reparti-lo em dois pedaços surgiu a briga.

— O burro é meu! — alegava um. O burro é meu porque o vi primeiro...

— Sim — argumentava o outro — você o viu primeiro; mas quem primeiro o segurou fui eu. Logo, é meu...

Não havendo acordo possível, engalfinharam-se, rolaram na poeira aos socos e dentadas.

Enquanto isso um terceiro ladrão surge, monta no burro e foge a galope.

Finda a luta, quando os ladrões se ergueram, moídos da surra, rasgados, esfolados...

— Que é do burro?

Nem sombra! Riram-se — risadinha amarela — e um deles disse:

— Quando dois brigam, lucra um terceiro mais esperto.

Monteiro Lobato. Obra completa infantil. São Paulo, Brasiliense, 1975.

17º Item – No trecho “O burro é meu porque o vi primeiro...”, as reticências foram empregadas para

- A) interromper a ideia.
- B) comunicar sentimento de surpresa.
- C) indicar continuidade de ideia.
- D) comunicar sentimento de raiva.
- E) comunicar sentimento de hesitação.



18º Item – Em “*Finda a luta, quando os ladrões se ergueram, moídos da surra, rasgados, esfolados...*”, o emprego da vírgula se justifica por separar

- A) uma enumeração.
- B) palavras explicativas.
- C) palavras de valor explicativo.
- D) palavras que indicam chamamento.
- E) várias ações dos personagens.

19º Item – No fragmento “— Quando dois brigam, lucra um terceiro **mais** esperto.”, o termo destacado expressa uma intensidade para a palavra

- A) lucra.
- B) terceiro.
- C) esperto.
- D) um.
- E) brigam.

20º Item – Em “Riram-se — **risadinha** amarela — e um deles disse...”, a opção que possui a palavra grafada com a letra **S**, semelhante ao do vocábulo destacado é

- A) rasgados.
- B) sombra.
- C) quis.
- D) reserva.
- E) esperto.

21º Item – As palavras “**mas**” e “**mais**” empregadas no texto indicam, respectivamente, ideia de

- A) oposição e intensidade.
- B) intensidade e oposição.
- C) intensidade e proposição.
- D) oposição e finalidade.
- E) adição e adversidade.

FIM DA PROVA