

6º Ano Ensino Fundamental – 1º Bloco

INSTRUÇÕES
CANDIDATO, LEIA COM ATENÇÃO!

1. Esta prova é composta por **02** (dois) blocos. O primeiro, **caderno de perguntas**, contém a 1ª questão (múltipla escolha), com itens numerados de **01 a 20**; e o segundo bloco, **caderno de redação**, contém a 2ª questão (redação), na qual consta apenas o item 21.
2. Este é primeiro bloco da prova, constituído do **caderno de perguntas**, impresso em 08 (oito) páginas, inclusive a capa.
3. O segundo bloco da prova, constituído do **caderno de redação**, impresso em 05 (cinco) páginas, inclusive a capa.
4. A Prova de Língua Portuguesa (1º e 2º blocos) terá duração de **03 (três) horas**.
5. O(a) candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas quanto à impressão da prova. Qualquer falha de impressão, de paginação ou falta de folhas deve ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.
6. Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA.
7. Preencha, antes de iniciar a resolução da prova, apenas o campo IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO do **caderno de redação**, escrevendo seu NÚMERO DE INSCRIÇÃO e NOME COMPLETO. Em seguida, **assine o seu cartão-resposta**.

ATENÇÃO! O campo CÓDIGO, do **caderno de redação**, será preenchido pela Comissão de Identificação de Provas. **Não identifique, de forma alguma, as outras folhas desta prova.**

8. **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas dos números **01 ao 20**, constantes deste caderno de perguntas, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
9. O(a) candidato(a) só poderá sair da sala de aula 45 (quarenta e cinco) minutos após o início da prova. Não volte à sala de aula, não permaneça no passadiço das salas.
10. O candidato só poderá se ausentar da sala levando o caderno de perguntas ou quaisquer anotações sobre a prova, decorrido o tempo total da mesma.
11. **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, o uso de corretor ou de qualquer meio eletrônico de comunicação.
12. O uso, ou porte, de meios ilícitos (cola) o desclassificará deste concurso.
13. Ao sair da sala, não esquecer seus pertences.
14. Marque cada resposta com atenção. Para o correto preenchimento do cartão-resposta, observe o exemplo abaixo:

Em sendo a resposta correta, por exemplo, a letra C, marque o cartão da seguinte maneira, **utilizando-se somente de caneta esferográfica de tinta azul ou preta:**

A

B

C

D

E

ATENÇÃO!

ESTA PROVA É CONSTITUÍDA DE:
20 (vinte) itens de múltipla escolha = 70% da prova;
01 (um) item de redação = 30% da prova.

1ª QUESTÃO- MÚLTIPLA ESCOLHA

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A. PASSE-A PARA O CARTÃO-RESPOSTA.

TEXTO PARA OS ITENS 1 AO 8:

TEXTO I

Casa de Vô



Todo avô toma remédio, usa dentadura e tira soneca depois do almoço. O meu, não. Não toma pílula nem xarope. E, à tarde, fica acordado, brincando comigo. Dentadura? Isso ele usa. Mas, de resto, é diferente.

Minha avó também não é igual às outras. Enquanto toda avó borda e faz bolo de chocolate, ela só costura para fazer remendos nas roupas e só cozinha no fim de semana. E quase nunca está em casa. De calça comprida (enquanto todas as avós do mundo usam saia), sai cedinho para trabalhar e nos deixa sozinhos.

Daí, o guarda-roupa dela vira elevador. Basta eu entrar e me sentar nas caixas de sapatos para vovô encostar as portas e, como ascensorista, anunciar:

– Primeiro andar! Roupas e bonecas. Segundo andar! Balas de goma, móveis e crianças perdidas...

A parede da sala é transformada em galeria de arte com pinturas emolduradas em fita crepe e, o tapete, em tablado de exposição de botões raros, que jamais combinariam com qualquer roupa normal.

Ao cair da tarde, na garagem vazia, enquanto o papagaio e os cachorros conversam misturando latidos, uivos e risadas, ele espalha alguns pedacinhos de papel pelo chão. É a brincadeira do Pisei.

–Hã? Como assim?,pergunto. Essa é nova.

Vovô explica sua invenção:

– Memorize onde estão os papéis. Feche os olhos e comece a caminhar. Tente pisarem cima deles. Pode ir perguntando "Pisei?" para facilitar. Ganha o jogo quem pisar em mais pedaços.

Eu começo.

– Pisei?,pergunto, dando o primeiro passo, apertando os olhos.

– Não!

– Pisei?,insisto mais uma vez, depois de caminhar um tiquinho.

– Não!

Ouçõ um barulho de chaves. Vovó chega, cansada, do trabalho. Diz "Oi". Sei que é para mim, mas não posso abrir os olhos para responder. É quebra de regra.

– Tudo bem, vô? Quer brincar de Pisei?,convido.

– Agora não, minha riqueza. Vovó vai descansar.

Vovô continua a me guiar, já sentado na cadeira de praia, lendo o jornal. Não vi, mas escutei o barulho dela sendo armada e das folhas nas mãos dele.

Sigo.

– Pisei? Pisei? Pisei?

E nada.

Sinto meus pés tropeçarem em algo. Abro os olhos. Vovô, à minha frente, de braços abertos, pronto para um abraço de vitória.

– Mas eu não pisei em nenhum papelzinho, vô, digo, meio desanimada, mas já engalfinhada e feliz, nos braços dele.

– O vento foi levando tudo para o cantinho do portão, ele explica, sorrindo.

– E por que o senhor não me avisou? A gente poderia ter colado os pedacinhos no chão e recomeçado...

– Porque eu queria que a brincadeira terminasse com você perto de mim.

(Texto adaptado. Edição especial com uma seleção de 27 contos para ler com crianças e adolescentes. Obras inéditas de Tatiana Belinky, Pedro Bandeira, Ricardo Azevedo e Moacyr Scliar - Índice da edição especial - Junho 2012 – Nova Escola.)

1º Item – O personagem narrador da história é:

- (A) a neta.
- (B) o avô.
- (C) a avó.
- (D) uma criança perdida.
- (E) o papagaio.

2º Item – Considerando o papel do narrador na história, pode-se afirmar que ele:

- (A) Somente narra a história.
- (B) Conhece todas as intenções dos outros personagens.
- (C) Narra, mas também participa da história.
- (D) Apresenta diretamente ao leitor a brincadeira do Pisei.
- (E) Prioriza a participação dos animais que pertencem à família.

3º Item – Das situações abaixo, a que desencadeia o conflito é:

- (A) A semelhança entre os avós da menina.
- (B) A diferença entre os avós da menina em relação aos outros avós.
- (C) O gosto pela brincadeira característico de todos os avós.
- (D) A preocupação com o bem-estar dos avós da menina.
- (E) As regras da brincadeira do Pisei criadas pelo avô da menina.

4º Item – No trecho “escutei o barulho dela sendo armada”, a palavra destacada refere-se à/ao(s):

- (A) brincadeira do avô.
- (B) chave que a avó carregava.
- (C) papalem que a menina pisava.
- (D) animais da casa.
- (E) cadeira de praia.

5º Item – Em “Sinto meus pés **tropeçarem** em algo.”, o termo sublinhado pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- (A) escorregarem.
- (B) deslizarem.
- (C) desequilibrarem.
- (D) enroscarem.
- (E) **esbarrarem.**

6º Item – Segundo o texto, no trecho “Tente pisar em cima **deles**”, a palavra destacada foi utilizada com o objetivo de evitar a repetição de:

- (A) pés dos avós.
- (B) **os papéis.**
- (C) pé do avô.
- (D) tapetes.
- (E) botões raros.

7º Item – Pelo final da brincadeira do Pisei, pode-se afirmar que seu objetivo na narrativa é:

- (A) a neta passar seu tempo ocioso com os avós.
- (B) o avô e a neta aguardarem a avó chegar do trabalho.
- (C) **o avô expressar o afeto que sente pela neta.**
- (D) os avós proporcionarem à neta o convívio familiar.
- (E) a menina conhecer os cômodos da casa dos avós.

8º Item – Pelo desfecho da narrativa, pode-se afirmar que a menina

- (A) não era amada pelos avós.
- (B) precisava de cuidados especiais dos avós.
- (C) **relacionava-se afetuosamente com os avós.**
- (D) era um peso financeiro para os avós.
- (E) possuía um jeito egoísta de relacionar-se com os avós.

TEXTO PARA OS ITENS 9 AO 10:

TEXTO II



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6142

9º Item – No segundo quadrinho, um dos personagens diz que o “probleminha” do casal é:

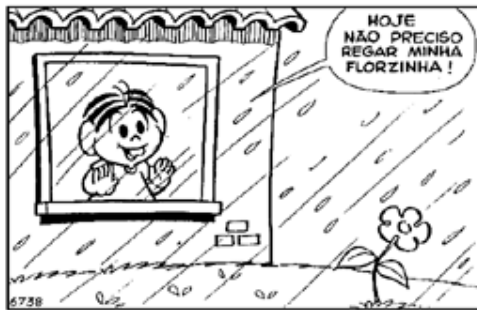
- (A) **morarem casas separadas, pois cada um tem o seu próprio “casco”.**
- (B) a esposa não conseguir acompanhar o marido, pois ele é mais veloz.
- (C) não conseguir chegar mais rápido perto do cachorro.
- (D) viverem só “casco” apesar da individualidade.

10º Item – Sobre a situação do casal, a expressão “pequeno probleminha” foi empregada para:

- (A) atenuá-la.
- (B) reconsiderá-la.
- (C) contestá-la.
- (D) ridicularizá-la.
- (E) confundi-la.

TEXTO PARA OS ITENS 11 AO 13:

TEXTO III



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6738

11º Item – Na frase da tira “Hoje não preciso regar minha florzinha”, o termo que melhor substitui a palavra destacada é:

- (A) lavar.
- (B) molhar.
- (C) plantar.
- (D) drenar.
- (E) olhar.

12º Item –No primeiro quadrinho, o ponto de exclamação, em relação às ações da personagem Mônica, indica o/a

- (A) cuidado que ela tem com a natureza.
- (B) alegria que ela demonstra por não precisar regar a plantinha nesse dia.
- (C) preocupação por não precisar molhar a planta.
- (D) dia em que a personagem não deve regar a plantinha.
- (E) dúvida da personagem porque está chovendo.

13º Item – Os quadrinhos da tira destacam o cuidado com a natureza como uma ação

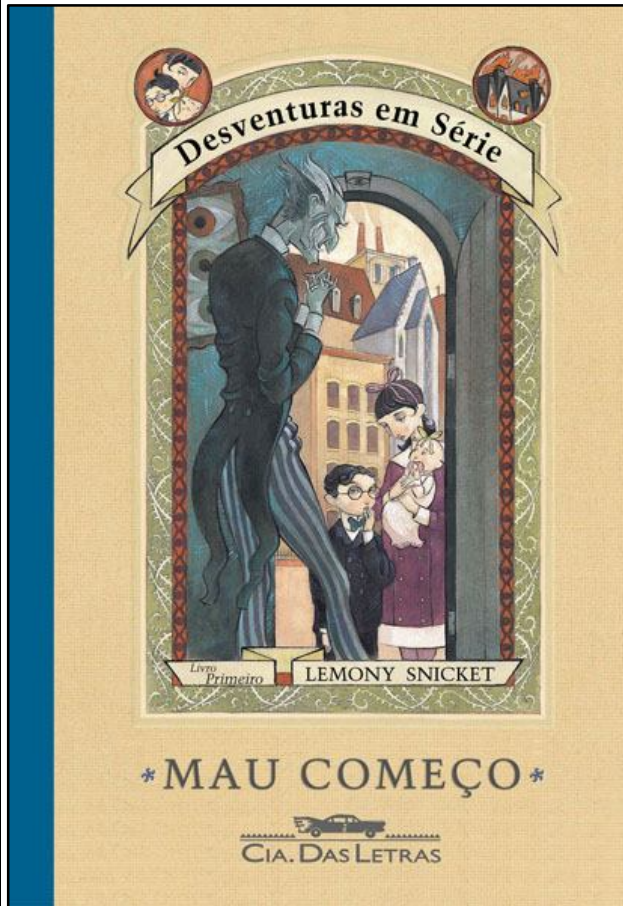
- (A) exclusiva do homem.
- (B) compartilhada com o homem.
- (C) essencialmente divina.
- (D) raramente feita pela própria natureza.
- (E) feita só pela natureza.

TEXTO PARA OS ITENS 14 AO 16:

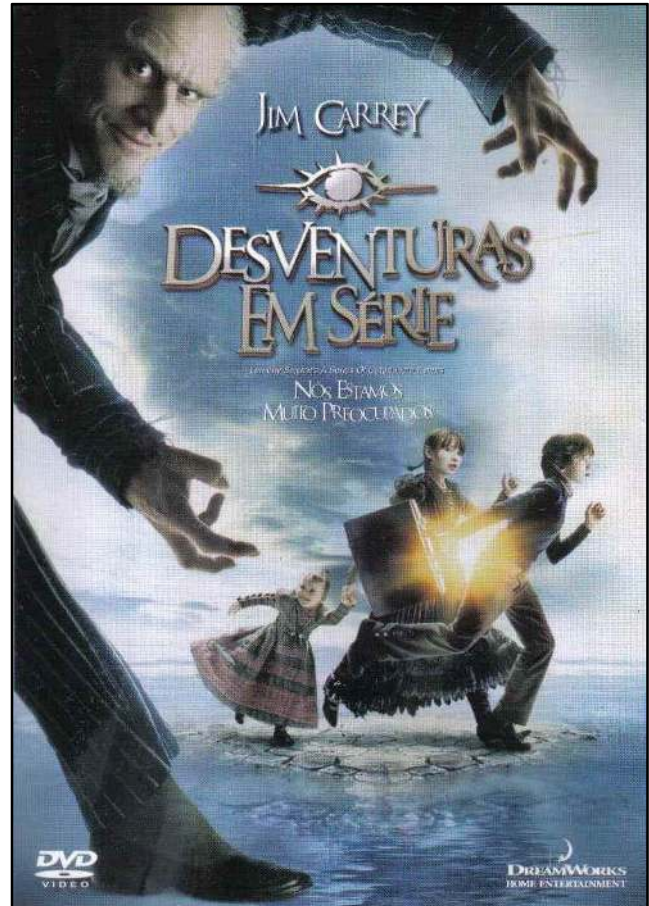
Leia os textos abaixo com atenção. Eles tratam da obra “Desventuras em série”, na versão livro e filme.

TEXTO IV – capa do livro

TEXTO V – cartaz promocional do filme



(site da figura: skoob.com.br. acesso: 29/10/2012)



(site da figura: produto.mercadolivre.com.br. acesso: 29/10/2012)

14º Item – As informações fornecidas pelo cartaz promocional do filme são:

- (A) o nome do ilustrador, a cor do fundo da imagem e a expressão das crianças.
- (B) a imagem dos personagens, o plano de fundo e o nome do autor.
- (C) o nome da editora, o nome do ilustrador e a logomarca da editora.
- (D) a indicação da empresa responsável, o destaque da imagem e a arte do desenho dos personagens.
- (E) o título, o nome do ator, as logomarcas e logotipos, as imagens dos atores.

15º Item – O título “Desventuras em série” aliado aos outros elementos contidos, tanto no texto IV quanto no texto V, sugere a ideia de que as:

- (A) personagens crianças passarão por muitas aventuras positivas.
- (B) personagens sofrerão perseguições.
- (C) crianças vivenciarão uma sequência de experiências negativas.
- (D) crianças precisarão fugir para se aventurar pelo mundo.
- (E) aventuras das crianças em companhia de um adulto as levarão a um mundo fantástico.

16º Item – Em relação à capa do livro, pode-se dizer que ela recorre à linguagem:

- (A) Somente verbal.
- (B) Somente não verbal.
- (C) Verbal e não verbal.
- (D) Somente expressiva.
- (E) Somente textual.

TEXTO PARA OS ITENS 17AO 19:

TEXTO VI

Cigarro

E tem gente que diz que o cigarro não é droga

Contém ACETONA,
removedor de esmalte

Contém TEREBINTINA,
que dilui tinta óleo

Contém FORMOL,
conservante de cadáver

Contém AMÔNIA,
desinfetante para pisos,
azulejos e privadas

Contém NAFTALINA,
eficiente mata-baratas

**Contém FÓSFORO
P4/P6, usado em
veneno para ratos**

Cigarro faz mal até na propaganda

Fonte: Ministério da Saúde

17º Item – As informações da linguagem verbal presentes na propaganda acima são:

- (A) a fonte, a cor do fundo da imagem, a imagem do cigarro e do fósforo.
- (B) a imagem do cigarro, os efeitos em torno do cigarro, da acetona e do formol.
- (C) a imagem do cigarro, o aviso, a fonte e o título.
- (D) a indicação da empresa responsável, o destaque da imagem e os componentes químicos do cigarro.
- (E) o título, o slogan e as informações sobre os componentes químicos do cigarro.

18º Item – O tema principal da propaganda é o:

- (A) uso exagerado do cigarro.
- (B) preconceito contra os fumantes.
- (C) formol como um dos componentes do cigarro.
- (D) gasto mensal do fumante.
- (E) combate ao tabagismo.

19º Item – De acordo com o conceito de linguagem: capacidade humana de se comunicar. A propaganda faz uso da linguagem:

- (A) verbal.
- (B) não verbal.
- (C) verbal e não verbal.
- (D) visual somente.
- (E) audiovisual.

TEXTO PARA O ITEM 20:

TEXTO VII

ZIRALDO ALVES PINTO/MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

LIVRO É GÊNERO DE PRIMEIRA NECESSIDADE.

LIVRO É PRA LEVAR PRA CASA.
É pra criança ler com a mamãe,
o papai, a vovó, a família toda!
É um objeto para ser amado
pela criança. Pra ela
dormir abraçada,
escrever seu nome nele,
colorir suas figuras, usufruí-lo...



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
BRASIL

Professores, os livros da nova coleção de literatura para o 3º e o 4º ano do Ensino Fundamental estão sendo entregues nas escolas.
E devem ser distribuídos aos alunos no início do ano letivo de 2003.

DEIXE A CRIANÇA VIVER COM O LIVRO!

Nova Escola, São Paulo, dez. 2002.

20º Item – No trecho “O livro é gênero de primeira necessidade”, a expressão sublinhada destaca, como ação **fundamental**, o/a

- (A) consumo de livros.
- (B) venda de livros didáticos.
- (C) cuidado com os livros.
- (D) afeto com os livros.
- (E) confecção de livros didáticos.